

El Abanico

(Habanera popular)

J. Trayter

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

La la la la la la la la la la

La la la la la la la B.C.

La la la la la la la B.C.

La la la la la la B.C.

5

3

Si del sol os es tor-ba ni ña - su res - plan -

9

dor, com - pra - me_un a - ba - ni - co o_un qui - ta -

com - pra - me_un a - ba - ni - co_un a - ba - ni - co_o_un qui - ta -

com - pra - me_un a - ba - ni - co_un a - ba - ni - co_o_un qui - ta -

El abanico

2
13

sol que_a - quí sur - ti - do trai-go de gran va -

sol qui - ta sol B.C.

sol B.C.

17

lor de lo bue-no_y ba ra-to, de lo más fi-no_y de lo me -

de gran va - lor de gran va - lor, lo me -

de gran va - lor de gran va - lor, lo me -

de gran va - lor de lo bue - no_y más fi - no_y lo me -

21

jor; que_un a - ba - ni - co sir - ve ésa-béis pa-ra

jor; que_un a - ba - ni - co sir - ve ésa-béis pa-ra

jor; B.C.

jor, me-jor, me - jor; que_un a - ba - ni - co sir - ve ésa -

25

qué? pa-ra_o-cul-tar el ros - tro de_u-na mu -
 qué? pa-ra_o-cul-tar el ros - tro de_u-na mu -
 pa-ra qué? pa - ra_o-cul - tar de_u-na mu -
 béis pa-ra qué?, pa-ra qué? pa-ra_o-cul - tar el ros-tro_u-na mu -

29

jer, de_u-na mu - jer. Mas si con di - si - mu - lo mi -
 jer, Mas si con di - si mu - lo sa - béis mi -
 jer, Mas si con di - si mu - lo sa - béis mi -

33

por en - tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve-réis la -
 rar por en - tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve-réis la -
 rar por en - tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve-réis la -
 rar en - tre las va - ri - llas del a - ba - ni - co ve-réis la

37

1ª vez

2ª vez

p que_un³ a - ba - ni - co

f mar, la mar.

p B.C.

f mar, la mar.

mar, ve-réis la mar mar, ve-réis la mar.

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'El abanico'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one piano accompaniment staff. The score is divided into two sections: '1ª vez' (first time) and '2ª vez' (second time). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first section starts at measure 37. The vocal parts have lyrics: 'mar, que_un a - ba - ni - co' (with a triplet 'un' over 'a - ba - ni - co'). The piano part has lyrics: 'mar, ve-réis la mar'. The second section starts with a repeat sign. The vocal parts have lyrics: 'mar, la mar.' and 'mar, la mar.'. The piano part has lyrics: 'mar, ve-réis la mar.'. Performance markings include *p* (piano) and *f* (forte). A 'B.C.' (Basso Continuo) marking is present in the piano part of the first section. A triplet of eighth notes is indicated over the 'un' in the first section.

Cartagena, 1º de noviembre de 2008
 Transcrito a Finale 2003 por:
 José Luís Redondo Granados