

HUELLAS EN LA ARENA

Habanera

Letra y Música de: GADOR ENRIQUEZ

Tpo. de habanera

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

mf

Cuan-do la tar-de_en tor-na sus ne-gros o-jos y_el sol se

Cuan-do la tar-de_en tor-na sus ne-gros o-jos y_el sol se

Cuan - do la tar - de y_el sol se

mf

Cuan-do la tar-de_en - tor - na sus ne - - gros o-jos y_el sol se

5

S.

C.

T.

B.

mf

va, par-ten los ma - ri - ne-ros en sus ve - le - ros a la

va, par-ten los ma - ri - ne-ros en sus ve - le - ros a la

va, (casi *f*) par - ten los ma - ri - ne - - - - ros a la

va, y_el sol se va, *mf* par-ten los ma - ri - ne - ros a la

9

S.

C.

T.

B.

f

mar, hue-llas hay en la_a re-na y di - bu - ja - do_un co - ra -

mar, hue - - - llas hay en la_a re - na

mar, *f* cuan - do_el sol se *f* va en la_a re - na hue - llas

mar, *f* hue - - - llas en la_a re - na di - bu -

13

S. zón, de_u - na ni - ña que_en -

C. — ah de_u - na ni - ña que_en -

T. hay de_u - na ni - ña que_en to - na

B. ja - do_un co - ra - zón, de u - na ni - - - - ña

mf

p

mf destacado

3 3

17

S. to - na es - ta can -

C. to - na que_en - to - na es - ta can -

T. que en - to - na es - ta can -

B. que en - to - na es - ta, es - ta can -

mf

ten.

(poco marc.)

p

ten.

ten.

ten.

21 a tempo

23

S. ción: Di - me di - me, di - me ma - ri -

C. ción, es - ta can - ción: Di - - - - me ma - ri -

T. ción: Di - me ma - ri -

B. ción, es - ta can - ción: Di - me ma - ri -

3 3

25

S. ne - ro por qué te_a - le - jas por qué te vas_____

C. ne - - - ro por qué, por qué te vas

T. ne - ro por qué te_a - le - jas por qué, por qué te

B. *cresc.* ne - - - ro por qué, *f* por qué te vas, por qué te

29

S. que nue - vas a - ven - tu - ras te_es-pe - ran, ¿cuán - do vol - ve - rás? *mf* La

C. que nue - vas a - ven - tu - ras te_es-pe - ran, ¿cuán - do vol - ve - rás?

T. vas, por qué te vas, ¿cuán - do vol - ve - rás, cuán - do vol - ve -

B. vas, ¿cuán - do vol - ve - rás?_____

33

S. bri - sa los en - vuel - ve en - tre pro - me - sas fir - mes de_a - mor

C. Bri - - - sa los en - vuel - ve de_a - mor

T. rás? La bri - sa los en - vuel - ve de_a - mor, de_a -

B. Bri - - - sa que los en - vuel - ve de_a - mor

37

S. *f* mien-tras mil ca-ra co-las mien-tras mil ca-ra co-las

C. *f* mien-tras mil ca-ra co-las mien-tras mil ca-ra co-las

T. *f* mor a - - - mor mien-tras mil ca-ra

B. *f* mien - - - - - tras mil ca - ra -

41

S. *mf* can - tan al son:

C. *(poco marc. pero p)* mil ca - ra - co - las can - tan al son, can - tan al

T. co - las can - tan al son:

B. co - las can - tan al son,

45

S. por qué, por qué te_a -

C. son: B.C. - - - - -

T. B.C. - - - - -

B. can - tan al son: B.C. - - - - -

49

S. le - jas por qué te vas. Ah

C. - por qué te vas Ah

T. por qué, por qué te vas Ah

B. por qué, por qué te vas Ah

53

S. ¿Cuán - do vol - ve - rás? Hue - llas hay en la_a -

C. ¿Cuán - do vol - ve - rás? Hue - llas

T. ¿Cuán - do vol - ve - rás? Hue - llas en la_a -

B. ¿Cuán - do vol - ve - rás? Hue - - - - llas

57

S. re - na y di - bu - ja - do_un co - ra - zón.

C. hay en la_a - re - na

T. re - na di - bu - ja - do_un co - ra - zón.

B. en la_a - re - na di - bu - ja - do_un co - ra - zón.

61

S. se lo lle- van las o - las.

C. zón se lo lle- van las o - las. lo bo - rra_el

T. o - las lo bo - rra_el sol,

B. B.C. lo bo - rra_el lo

65

mf *f*

S. lo bo - - - rra_el sol.

C. sol, lo bo - rra_el sol, lo bo - rra_el sol.

T. lo bo - rra_el sol.

B. lo bo - - - rra_el sol, lo bo - rra_el

69

Lento *rall e dim.* *perdendosi*

S. *mf* Cuan-do la tar - de ca - e, *mf* se va mi_a - mor.

C. *mf* Cuan-do la tar - de ca - e, *p* se va mi_a - mor.

T. *p* se va, se va mi_a - mor.

B. *p* sol. se va mi_a - mor, se va mi_a - mor.